

Orientaciones para el desarrollo de monografía

**Programa de vinculación con
el área de Lengua y Pensamiento Crítico**



**CENTRO DE LENGUA Y
PENSAMIENTO CRÍTICO**

UPAEP

OTOÑO 2013

PRESENTACIÓN

La monografía se puede definir como una exposición por escrito sobre un tema particular de una ciencia, disciplina o área de estudio, que se desarrolla a partir de fuentes documentales.

El propósito de la monografía es integrar la información más relevante y pertinente en torno un objeto de estudio previamente definido para aportar, a la disciplina en cuestión, un conocimiento conceptual significativo.

ORIENTACIONES GENERALES

Delimitación del objeto de estudio

Una de las primeras condiciones para lograr el propósito antes mencionado es la delimitación del objeto de estudio, que se traduce posteriormente en el planteamiento de la monografía, la pregunta central y los propósitos que orientan el desarrollo del trabajo.

Es recomendable una primera revisión documental de textos que aborden la temática que se va a estudiar para identificar el estado del arte, es decir, los avances en investigación sobre este tema. De esta manera se puede delimitar mejor el objeto de estudio y el planteamiento de la monografía.

En esta primera etapa generalmente se desarrolla un informe que sirve a la instancia académica correspondiente (Coordinación de Universidad Abierta) para valorar la viabilidad del proyecto, orientar sobre posibles tutores que guíen en el desarrollo del trabajo y brindar algunos otros lineamientos. (Ver anexos 1 y 2)

Integración de información y generación de conocimiento

Un paso siguiente consiste en la búsqueda, selección e integración de información sobre el objeto de estudio. Es importante asegurarse de que los contenidos sean pertinentes y confiables.

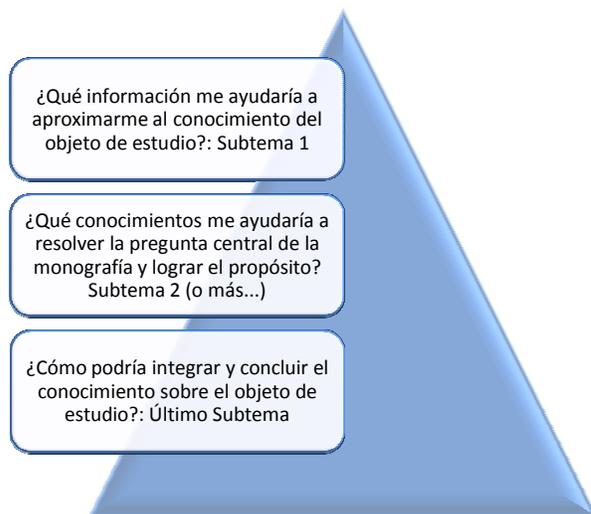
Pertinencia:

Se puede decir que una información es pertinente cuando responde explícitamente a nuestro propósito de conocimiento.

Confiabilidad:

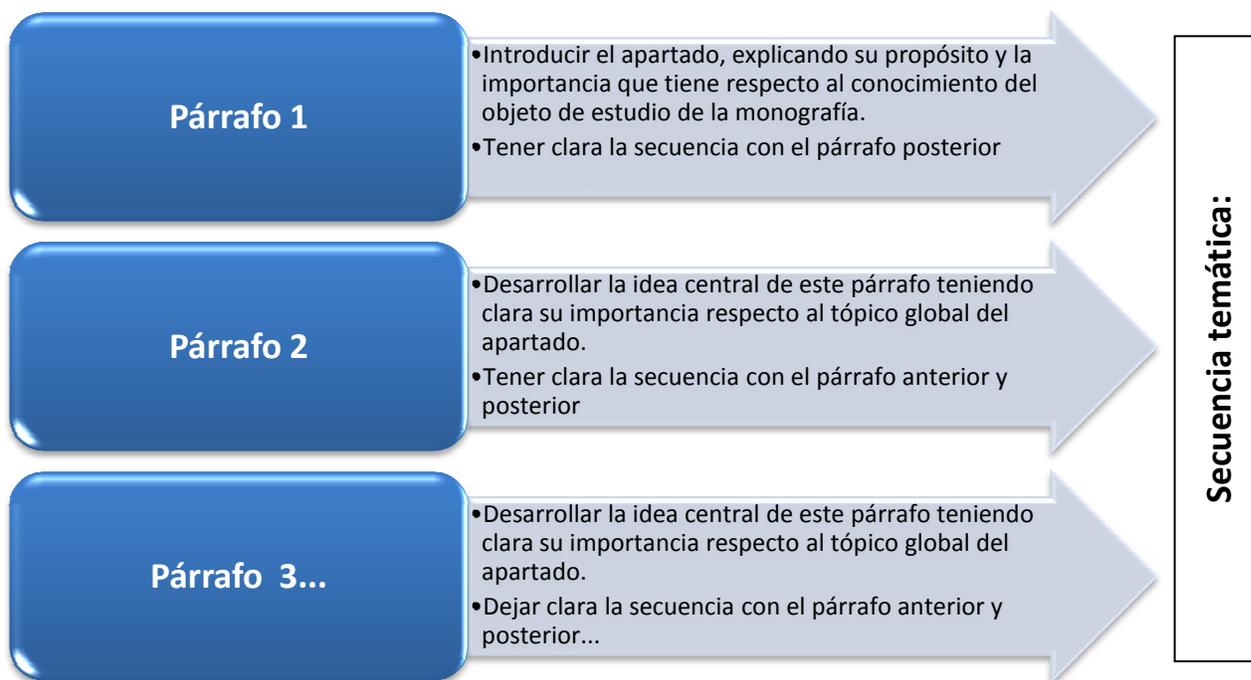
La confiabilidad puede determinarse investigando y evaluando información sobre el autor, la fuente, y la fecha de publicación. Del autor debe valorarse si su formación, experiencia y trayectoria respaldan su conocimiento sobre el tema que aborda en su texto. De la fuente debe indagarse si se trata de una editorial, una página de internet, etc. y valorar si la trayectoria y línea temática de la fuente se relacionan con el tema en cuestión. Sobre la fecha de publicación debe valorarse si la información es actual y vigente. Puede haber un texto que ya no sea tan actual, pero con contenido vigente.

También se debe construir una primera propuesta de la estructura temática de la monografía, que debe responder al objeto de estudio en cuestión, al cuestionamiento central y el propósito de la monografía. Con este esquema temático se podrá identificar el aporte de cada una de las fuentes recopiladas en el desarrollo del trabajo. Será posible, además, ir construyendo conocimiento a partir de la información que se indague.



Objeto de estudio de la monografía (Tema central)

Organización de los párrafos en cada apartado (subtema):



Durante la exposición debe distinguirse: las fuentes de las que se retoma el contenido, la importancia y pertinencia de la información para responder al cuestionamiento central que orienta el desarrollo de la monografía y la secuencia ordenada y coherente de las ideas que se exponen.

Hay que tener en cuenta que la exposición en la monografía no se trata de la colección de información, sino en la asimilación de la misma para darle un sentido innovador que conduzca a lograr un propósito de conocimiento significativo para la disciplina.

Generación de conclusiones

Hacia la etapa final de la exposición escrita se debe recuperar, de manera explícita, el propósito de la monografía y el objeto de estudio para valorar y reflexionar los aprendizajes y conocimientos que se lograron y sobretodo los aportes que se pueden compartir a propia disciplina. Esta etapa de cierre integra y da sentido a todo el trabajo realizado por lo que se debe reflejar un ejercicio profundo de reflexión y evaluación.

Revisión del estilo y presentación del documento

Al final se recomienda desarrollar la introducción y afinar los elementos de presentación de la monografía: índice o contenido temático, lista de referencias, formato de escritura homogéneo. Apoyarse en el estilo de documentación recomendado para la disciplina, por ejemplo, Vancouver.

RECOMENDACIONES DE ESTILO Y ESTRUCTURA

Tener en cuenta las cualidades de redacción: orden, claridad, sencillez.

Atender a la estructura e indicaciones que el Instancia Académica indique.

Extensión sugerida (Coordinación educativa de Universidad Abierta)	35 cuartillas mínimo y 50 máximo Introducción: De 2 a 3 páginas, aprox. Planteamiento: De 5 a 7 páginas, aprox. Desarrollo: de 25 a 35 páginas, aprox. Conclusión: de 2 a 4 páginas, aprox.
Referencias sugeridas (Coordinación de educación de UA)	25 referencias

INFORME SOBRE TEMÁTICA DE MONOGRAFÍA

Este informe se envía a la coordinación educativa para asignación de asesor.

Propuesta de tema	(Indicar el tema elegido para el desarrollo de la monografía. Tener en cuenta que sea una temática que pueda aportar un conocimiento significativo propio de su disciplina)
Propuesta de título	(Enunciar el título tentativo de la monografía)
Planteamiento previo	(Explicar brevemente las razones de interés profesional que motivaron al estudio del tema antes planteado. Explicar también la importancia y el valor conceptual que aportaría.)
Referencias	(Enlistar en formato APA al menos cinco referencias de valor en la fase de exploratoria sobre el tema) <ol style="list-style-type: none">1. APELLIDO PATERNO, Inicial del nombre. (año de publicación) Título de la obra. Ciudad o Lugar de publicación: Editorial.2. APELLIDO PATERNO, Inicial del nombre. (año de publicación) Título de la obra. Ciudad o Lugar de publicación: Editorial.3. APELLIDO PATERNO, Inicial del nombre. (año de publicación) Título de la obra. Ciudad o Lugar de publicación: Editorial.4. APELLIDO PATERNO, Inicial del nombre. (año de publicación) Título de la obra. Ciudad o Lugar de publicación: Editorial.5. APELLIDO PATERNO, Inicial del nombre. (año de publicación) Título de la obra. Ciudad o Lugar de publicación: Editorial.

INFORME DE PRESENTACIÓN DE LA MONOGRAFÍA

Este informe se entrega al asesor asignado para su aprobación

Propuesta de título**Planteamiento del problema**

Explicar brevemente la “situación fuente” que dio origen al tema de la monografía. Problematicar esta situación, explicar las condiciones actuales del objeto de estudio y el estado del arte. Delimitar y presentar la temática. Traducir el planteamiento en una pregunta guía que oriente el desarrollo de la monografía. Establecer a partir de lo anterior el propósito central.

Estructura temática

Indicar los temas y subtemas que integran el desarrollo de la monografía. Asegurarse de que respondan al propósito central y que tengan un orden lógico y una estructura secuenciada.

Referencias

Presentar las referencias base recopiladas hasta el momento, integrándolas en la siguiente tabla

	Referencia	Breve descripción sobre la pertinencia (ver nota 1)	Breve descripción sobre la confiabilidad (ver nota 2)
1	(indicar la referencia en formato APA)		
2			
3			

Nota 1: Responde a la pregunta ¿Qué valor aporta el contenido de esta referencia al propósito de la monografía y al conocimiento del objeto de estudio?

Nota 2: Responde a la pregunta ¿Porqué esta referencia es confiable (indagar sobre el autor, fuente, actualidad, vigencia)?